

# SYMPOSIUM HOLOCAUST GETUIGENISKUNST

## Een gebroken hemel

Holocaust getuigenis, beeld en beeldspraak – in herinnering

Vrijdag 16 april 2010

9.45 - 18.00 uur

(ontvangst vanaf 9.15 uur)

Villa de Vier Jaargetijden  
(Noordstraat 36 – Tilburg)

Entree: € 35 (incl. lunch)

Meer informatie: [www.uvt.nl/fgw/drt/symposiumholocaustgetuigeniskunst](http://www.uvt.nl/fgw/drt/symposiumholocaustgetuigeniskunst)

# Een gebroken hemel

## Holocaust getuigenis, beeld en beeldspraak – in herinnering

Op vrijdag 16 april 2010 organiseren het Departement Religiewetenschappen (DRW) en het Departement Taal- en Cultuurstudies (DTC) van de Faculteit Geesteswetenschappen aan de Universiteit van Tilburg het symposium getiteld 'Een gebroken hemel. Holocaust getuigenis, beeld en beeldspraak - in herinnering'. Deze studiedag vindt plaats in de week na de Israëlitische Holocaust gedenkdag *Jom ha Sjowa* en in aanloop op de herdenking van de sterfdag van Paul Celan.

Het symposium handelt over de vraag naar de mogelijkheidsvoorwaarden en grenzen in de verbeelding en over de verwerking van beelden in Holocaust getuigeniskunst. 'Voorgoed kan op deze plaats de hemel niet meer ongeschonden weerspiegeld worden', zo lichtte dichter en beeldend kunstenaar Jan Wolkers zijn 'Nooit meer Auschwitz' monument toe. De *in scherven geslagen hoop* die zijn kunstwerk symboliseert neemt door het in herinnering brengen van kunstzinnige getuigenissen uit verleden en heden eveneens de vorm aan van een in scherven geslagen *hoop*. Wordt *een gebroken hemel*, een gebroken *hemel*? Vanuit een diversiteit aan kunstvormen wordt de kracht van beeld en beeldspraak in de hedendaagse herinneringscultuur 'na Auschwitz' geëxploreerd.

Sprekers: Jeugdliteratuur (Prof. dr. Helma van Lierop, Tilburg), Stripverhaal (Dr. Philippe Codde, Gent), Poëzie (Prof. dr. Odile Heynders, Tilburg), Theater (Drs. Liesbeth Hoeven, Tilburg), Film (Dr. Ewout van der Knaap, Utrecht), Publieke ruimte (Prof. dr. Paul Post, Tilburg), Muziek (Prof. dr. Martin Hoondert, Tilburg), Digitale cultuur (Dr. Hans van Driel, Tilburg). De openingslezing wordt verzorgd door Prof. dr. Erik Borgman (Tilburg). Aan het eind van het programma is er de getuigenis van Holocaust overlevende Fred Schwarz, ingeleid door Dr. Ria van den Brandt (Nijmegen).

De dag is zowel interessant voor academici als voor mensen met affiniteit met dit thema vanuit de educatieve- en de kunst- en cultuur sector.

De organisatie is in handen van Drs. Liesbeth Hoeven, in samenwerking met Prof. dr. Erik Borgman en Prof. dr. Odile Heynders.

Voor nadere informatie: Secretariaat FGW DRW t.a.v. mevr. Erna van Ballegoy, email: [fgw.drt@uvt.nl](mailto:fgw.drt@uvt.nl), tel: (013) 4663563.

Aanmelding graag **vóór** 1 april 2010 via [www.uvt.nl/fgw/drt/symposiumholocaustgetuigeniskunst](http://www.uvt.nl/fgw/drt/symposiumholocaustgetuigeniskunst)

NB: er zijn beperkt plaatsen beschikbaar; toewijzing gebeurt op basis van volgorde van aanmelding.

Foto's: Spiegelmonument Nooit Meer Auschwitz, Jan Wolkers, Wertheim Park te Amsterdam.

Het monument is eigendom van het Nederlands Auschwitz Comité.