

Als de grondplaten worden verwijderd, wordt er nog echte vloerbedekking (stukken linoleum) ingelegd. Het kasteel is klaar als de grondplaten weer gebruikt worden voor het resterende gat van de kasteelmuur.

Er ontstaat nu heel ander spel. Er worden gladde (gefineerde) plankjes omheen gezet voor het geval de vijand het kasteel gaat bestormen. 'Dan glijden ze mooi weer naar beneden,' is het commentaar.

Ook wordt er nog diep nagedacht over de constructie van een valkuil voor die ene ridder die het wel lukt om bij de kantelen te komen en ook dit gebeurt zelfstandig.

Bouwtekeningen

Dit kasteel leent zich prima voor een vervolgactiviteit, Ik besluit Steijn en Jeroen 's middags te vragen van hun kasteel een bouwtekening te maken. Beiden gaan hier positief op in. Met grote vellen papier en een grote viltstift vertrekken zij weer samen richting bouwhoek. Het eerste wat Jeroen doet is twee blokken verwijderen die plat voor de torens op de grond liggen. Hij beperkt zich tot het vooraanzicht en die platte blokken vindt hij te moeilijk om te tekenen. Ik zie dat hij steeds heel goed kijkt naar zijn bouwwerk en goed nadenkt over de manier hoe hij het heeft gebouwd en hoe hij dat moet representeren. Als hij klaar is en ik hem vraag of hij zeker weet dat alles klopt, knikt hij bevestigend. Als ik voorstel om nog eens goed te kijken of hij alle blokken heeft geteld, besluit Jeroen dit nog eens te controleren. Hij telt met zijn vinger nogmaals de blokken van zijn gebouw en op zijn tekening en ontdekt dat zijn gebouw vijf blokken heeft bij de toren en zijn tekening vier. Hij stelt dit zelfstandig bij door een streep te zetten in het grootste blok van de toren. Nu zijn het er wel vijf.

Steijn heeft zijn blad in de breedte gebruikt en krijgt ook een probleem omdat het hele gebouw niet op zijn vel past. Hij mist bovenaan het blad de ruimte om de bouwtekening helemaal te realiseren. Hij lost dit op door de bovenkant zwart te maken. Hij krast een deel weg en zet het nu kleiner op zijn papier.

Ook hij kijkt heel goed en vergelijkt steeds zijn gebouw en zijn representatie. Met veel inspanning heeft hij deze vervolgactiviteit gedaan en doet daarvan trots verslag in de evaluatiekring. Steijn is duidelijk een ervaring rijker.

Mignon en Daphne hebben na een week op mijn voorstel de bouwtekening van Jeroen weer gebruikt in de bouwhoek. Ik vraag of zij die tekening wel kunnen 'lezen'. Tijdens deze activiteit is er een moment dat ze een stukje van de bouwtekening niet begrijpen, waarop ik voorstel om Jeroen in te schakelen. Hij vertelt dat ze de drie latten niet op elkaar, maar naast elkaar moeten leggen, maar dat hij dat zo moeilijk vond om te tekenen. De meisjes begrijpen zijn aanwijzing direct. Ook zij hebben hun kasteel afge maakt naar eigen idee en van vloerbedekking voorzien, waarbij ze na lang zoeken voor de juiste maat (in de bak met stukken echte vloerbedekking) ontdekken dat twee driehoeken samen een vierkant vormen: 'Nu past het ook, slim hè juf!'