

AAN DE SLAG MET WINDOWS MOVIE MAKER IN 9 STAPPEN

Monteren in een handomdraai

Collectie: Jan

Sleep een clip en zet deze neer op het onderstaande storyboard.



Aankomst



Hotel



20-12-2003 15:21 (3)



20-12-2003 15:21 (2)



Jan komt fietsen



Monique komt fietsen (1)

1

Geen zin om uren te monteren voordat u een film hebt die de moeite van het bekijken waard is? Met het gratis Windows Movie Maker 2.0 maakt u in een mum van tijd video's voor het web, cd-rom of dvd. In 9 stappen maken we u wegwijs in overgangen, effecten en audio. *And...action!*

2



3



henk bij water



gre met waterbed



instad



henk naar brug



vie (6)

Voor we kunnen beginnen, moeten we natuurlijk wel eerst zorgen dat we Windows Movie Maker 2.0 op de pc hebben staan. Is dit niet het geval, dan kunt u het gratis downloaden vanaf www.microsoft.com. Nadat u het geïnstalleerd hebt, kunt u direct aan de slag.

Tip: 1. COLLECTIEMAPPEN

Hebt u uw films gecaptured of geïmporteerd, dan vindt u deze in Movie Maker terug onder collecties. Iedere collectie bevat één of meer videoclips, audio-bestanden of foto's. Het is verstandig om de verschillende media een eigen collectiemap te geven. Zo kunt u alles snel terugvinden.

Klik in de navigatiebalk op *Collecties* om het venster met de verschillende collecties te openen.

Klik vervolgens op de collectie die de videobestanden bevat.

Tip: 2. OPSCHONEN

De videobestanden worden aan de rechterkant van het Collectie-venster weer-

gegeven. U gaat nu eerst het videobestand opschonen. Daarvoor selecteert u dus alleen die beelden die u in uw film wilt hebben.

Sleep het videobestand naar het Monitor-venster.

Tip: 3. CLIPS

Alleen in het Monitor-venster kunt u videobestanden splitsen (Figuur 1). De gesplijste bestanden worden zichtbaar binnen uw collectie. Omdat bij grote videobestanden het aantal clips kan oplopen tot honderd doet u er verstandig aan om direct een naam toe te kennen aan de clip (Figuur 2).

Vervolgens sleept u de clip naar het Storyboard (Figuur 3).

Maaak nu alle clips op dezelfde manier en zet ze op het Storyboard.

Tip: 4. TRIMMEN

Op het Storyboard ziet u nu in grove lijnen hoe uw film er uit gaat zien. Bent u nog niet tevreden, dan kunt de verschillende clips nog een andere plaats geven.

Voordat u de overgangen tussen de verschillende clips gaat aanbrengen, moet u ze eerst 'trimmen'.

Schakel van het Storyboard over op de Tijdslijn (Figuur 4).

Door te trimmen kunnen we de afzonderlijke clips aan de begin- en eindpunten korter maken. U doet dit door de muis over het begin of einde te bewegen. De cursor verandert in een rode pijl. Door nu de muis naar links of naar rechts te slepen, trimt u respectievelijk het begin- of eindpunt van de clip. U kunt het beeld volgen in het Monitor-venster.

Trim alle clips, zodat u precies dat overhoudt wat goed is.

Tip: 5. OVERGANGEN

U kunt nu de overgangen tussen de verschillende clips plaatsen. De overgangen vindt u door in het navigatiemenu op *Extra\Video-overgangen* te klikken. Als u een overgang selecteert en vervolgens op de spatiebalk klikt, wordt er een voorbeeld getoond.

Plaats nu de overgangen tussen de ver-

EFFECTEN

In film worden video-effecten veel meer toegepast dan overgangen. Met effecten kunt u bijvoorbeeld beelden versnellen of vertraaggen, kleuren veranderen en bewegingen manipuleren. Of iets goed of slecht is, is een kwestie van persoonlijke smaak. Wel kunt u als richtlijn hanteren dat een effect moet passen bij de geselecteerde muziek.

Windows Movie Maker bevat standaard 28 effecten. Wilt u er meer, dan kunt u de Plus! Digital Media Edition van Microsoft aanschaffen. U krijgt dan onder andere 25 extra overgangen en 50 extra effecten. Deze overgangen en effecten zijn gemaakt door Pixelan Software. Zij verkopen verder vijf verschillende SpiceFX pakketten die u afzonderlijk kunt kopen of in één set. Op de site van Pixelan kunt de exacte inhoud van ieder pakket bekijken. U zult dan ook zien dat het vooral om veel van hetzelfde gaat. **Info** www.microsoft.com. Plus! Digital Media Edition \$ 19,95 en www.pixelan.com. SpiceFX pakket per stuk \$ 19, SpiceFX compleet \$ 59.

OVERGANGEN (TRANSITIONS)

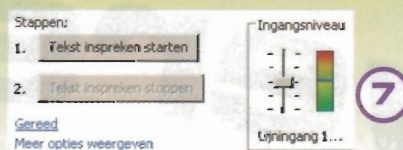
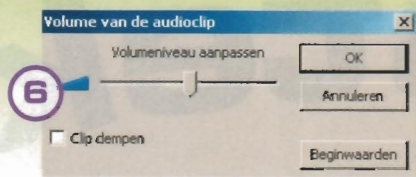
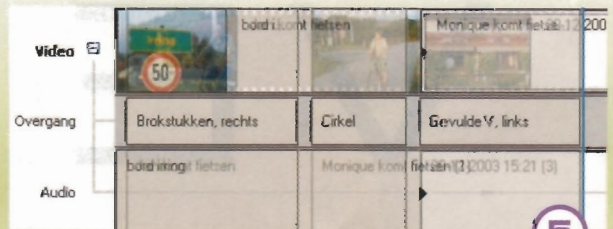
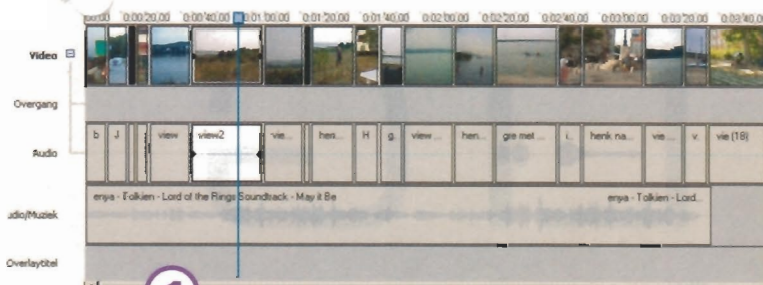
Windows Movie Maker bevat standaard zestig overgangen: meer dan genoeg om uw video te verfraaien. Er zijn drie overgangen die bij het monteren van films het meest gebruikt worden:

Cut Een cut krijgt u automatisch door twee verschillende video-clips na elkaar op de timeline te zetten. De eerste clip wordt dan afgewisseld door de tweede.

Dissolve De eerste clip vervaagt en de tweede clip komt er doorheen.

Wipe Bij een wipe wordt de eerste clip weggeduwd en wordt de tweede clip tegelijkertijd zichtbaar.

Een teveel aan verschillende overgangen is storend en niet bevorderlijk voor de kwaliteit van de film. Is uw video bedoeld voor internet of mobiele telefoon, dan is het verstandig om zoveel mogelijk gebruik te maken van de 'cut', omdat de meeste overgangen er bij sterke compressie lelijk uitzien.



schillende clips door ze op de Overganglijn te plaatsen (Figuur 5).

Ga daarna naar Extra\Video-effecten en bekijk welke effecten u wilt gebruiken.

Plaats vervolgens de effecten op de clips door ze er op te slepen.

In het kader Overgangen vindt u extra informatie over dit onderdeel van videobewerking.

Tip: 6. AUDIO

Als u de overgangen en effecten hebt geplaatst, is het beeld zo goed als klaar en kunt u met het geluid aan de slag. Movie Maker kan overweg met zowel wav- als mp3-bestanden, die u eenvoudig aan uw collectie toevoegt.

Selecteer het gewenste geluidbestand en plaats dit op de Audio/Muziek Tijdlijn.

Tip: 7. VOLUME

Door met de rechter muisknop op het audiobestand te klikken (dit geldt ook voor de audio bij de clips) en te kiezen voor Volume kunt het volume aanpassen of dempen (Figuur 6).

Pas nu het volume aan van de audio bij de clips en de achtergrondgeluiden.

Als u wilt kunt u ook een voice-over maken. U doet dit door een microfoon aan te sluiten en op een lege plek op het audio-spoor te gaan staan. Vervolgens klikt u op het microfoontje en klikt u op 'Tekst inspreken starten' (Figuur 7). De voice-over wordt automatisch op de Tijdlijn geplaatst.

Spreek desgewenst de voice-overs in.

Tip: 8. TITEL

Tot slot kunt u nog een titel en credits invoegen.

Klik op Extra\Titels en Verantwoording om de wizard te openen.

Vervolgens maakt u in drie stappen de titels en de verantwoording. Bekijk het eindresultaat in het Monitorvenster.

Tip: 9. EXPORTEREN

Bent u tevreden, dan kunt u de film exporteren naar een bestand op de pc, naar een beschrijfbare cd-rom, e-mail, web of naar een dv-camera. Het is verstandig

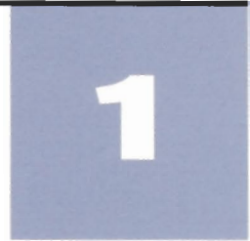
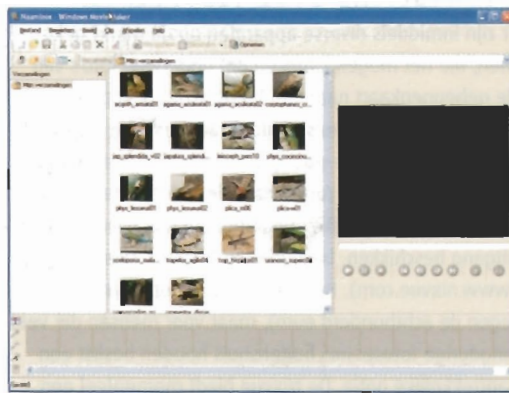
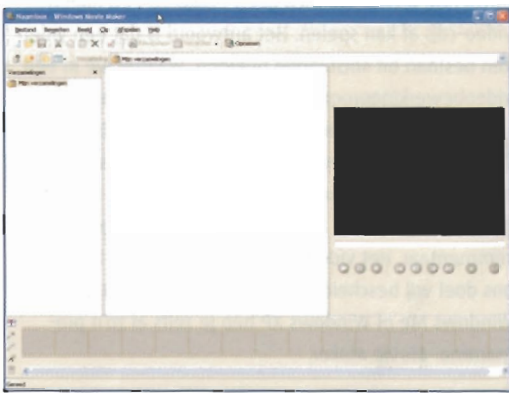
om de film ook altijd op te slaan in dv-avi (pal). Dit is de hoogste kwaliteit en u kunt dan later altijd nog delen van de film gebruiken en herbewerken.

NADELEN

Helaas mist Windows Movie Maker een aantal mogelijkheden die de beginnende gebruiker goed van pas zouden kunnen. Het belangrijkste is het ontbreken van een tweede audiotrack. Wilt u bijvoorbeeld als achtergrondgeluiden zowel spraak als effecten toevoegen, dan kan dit niet tegelijkertijd.

Jammer is ook dat het volume niet nauwkeuriger kan worden aangepast. Nu moet alles op gevoel. De volumeregelaar heeft helaas geen daarbijhorende, zodat u nooit in staat bent om de verschillende clipvolumes op elkaar af te stemmen.

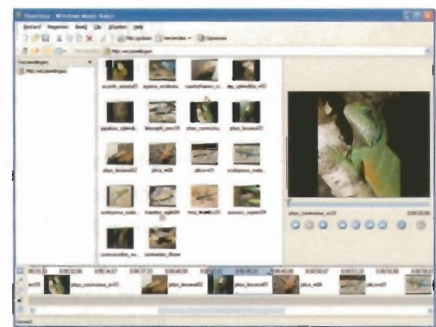
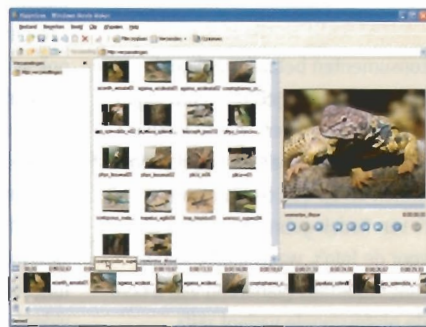
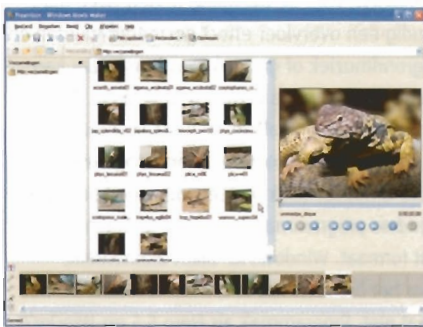
Ook het toepassen van effecten op een clip kan beter. Nu wordt het effect toegekend aan de gehele clip. Om effecten toe te passen op een deel van de clip, moet u eerst de clip in tweeën knippen. Dat kost onnodig veel tijd.



Een diashow met Movie Maker.

1» Movie Maker heeft een erg overzichtelijke interface. Onder de menu- en werkbalken bevinden zich drie naast elkaar geplaatste vensters. In het middelste (clipvenster) verzamel je alle onderdelen, in dit geval de foto's en geluidsbestanden ('clips'), die je bij grotere projecten desgewenst in verschillende verzamelingen kunt ordenen (venster helemaal links). Rechts zie je een voorbeeldweergave. Onderin het venster bevindt zich de filmstrip, waarin we onze diapresentatie opbouwen.

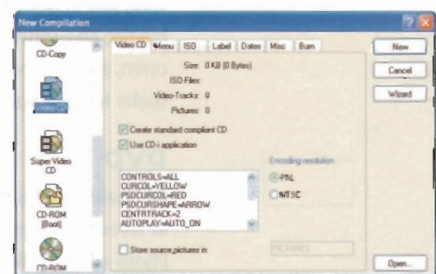
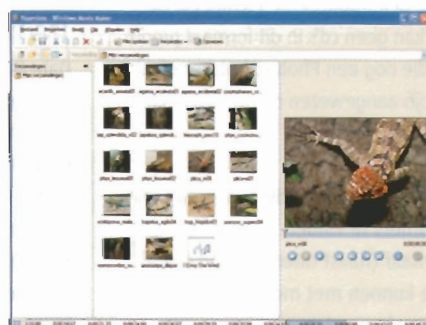
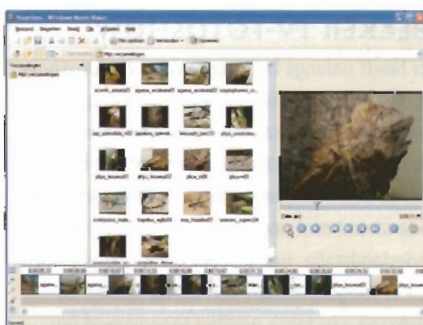
2» Om te beginnen verzamelen we de uitgekozen foto's in het middelste venster. Dit gaat het gemakkelijkste door de foto's met de Verkenner van Windows in dit venster te slepen, maar je kunt ook de opdracht *Bestand » Importeren* kiezen. Na elk bestand is Movie Maker even bezig met het Klaarmaken van de clip. Je hoeft de foto's niet één voor één te verslepen, maar kunt ook meerdere selecteren en in één keer overbrengen.



3» Als we alle foto's verzameld hebben in het clipvenster, slepen we ze in volgorde naar de filmstrip onderaan. Je ziet nu de foto's keurig op een rijtje in de filmstrip staan. Dit heet een storyboard. Ook hier kun je een foto selecteren om hem te verwijderen of te verplaatsen. Met de Shift- en Control-toetsen kun je ook hier meerdere foto's selecteren.

4» Door op het bovenste icoontje links naast de filmstrip te drukken, schakelen we over op de tijdlijnweergave. Hierbij zie je de tijdsduur dat elke foto op het scherm blijft staan en de totale tijdsduur van de show. Met de zoomknopjes links (vergrootglas met plus- en minteken) kun je desgewenst in- en uitzoomen.

5» Standaard laat Movie Maker elke foto vijf seconden zien, maar dit kun je onder *Beeld » Opties* aanpassen. Klik je op een foto in de filmstrip, dan verschijnen er kleine driehoekjes in de tijdlijn. Verschuif je het rechter driehoekje naar links, dan verkort je de tijd dat die foto op het scherm blijft staan, schuif je het naar rechts, dan verleng je die tijd.



6» Door opvolgende foto's iets naar links over een vorige foto te verslepen, creëer je een overgangseffect, waardoor de volgende foto de voorgaande langzaam vervangt. In het voorbeeldvenster kun je dit effect controleren.

7» Als achtergrondmuziek hebben we een mp3-bestand gekozen en met de Verkenner in het clipvenster geplaatst. Je kunt er ook voor kiezen om tekst in te spreken als commentaar bij de dia's. Vervolgens slepen we het audiobestand van het clipvenster naar de balk onderin de filmstrip, naast het microfoontje.

8» Nadat we de diashow in het voorbeeldvenster hebben afgespeeld en geconstateerd hebben dat alles naar wens is, rest nog slechts het opslaan van het project en het op de harde schijf zetten van de 'film'. Door deze laatste op een video-cd te zetten met een cd-r-programma dat dit formaat ondersteunt (in dit voorbeeld Nero 5.5) creëren we een cd die op de meeste moderne dvd-spelers kan worden afgespeeld.